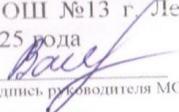
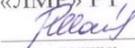


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 13 г. Лениногорска»
муниципального образования «Лениногорский муниципальный район»
Республики Татарстан

<p>«Рассмотрено» Протокол №1 заседания методического объединения классных руководителей МБОУ «СОШ №13 г. Лениногорска» от 18 августа 2025 года  / Валеева Р.Н. подпись руководителя МО Ф.И.О.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «СОШ №13 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ  / Шайдуллина Р.Г. подпись Ф.И.О. «27» августа 2025 г.</p>	<p>«Утверждаю» Руководитель МБОУ «СОШ №13 г. Лениногорска» МО «ЛМР» РТ  / Павлов Т.В. подпись Ф.И.О. Приказ № 108-ОД от «28» августа 2025 г.</p> 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Волшебный занавес» для обучающихся 5 - 9 классов

Период освоения рабочей программы: 1 год;

Автор - составитель: учитель английского языка Кузнецова З.М.;

I. Пояснительная записка

Актуальность и назначение программы

Программа «Волшебный занавес» разработана в связи с необходимостью учёта индивидуальных, познавательных потребностей, возрастных и психологических особенностей детей. Деятельность может способствовать в первую очередь духовно-нравственному развитию и воспитанию школьника, так как синтезирует различные виды творчества. Одним из таких синтетических видов является театр.

Согласно Федеральному закону от 31.07.2020 года № 304 « О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся (вступил в силу 01.09.2020 года) определена система организации воспитательной работы в сфере образования, скорректирован понятийный аппарат, указанный в статье 2 Федерального закона от 29.12.2012 года № 273 « Об образовании в Российской Федерации».

Так же закреплена норма, согласно которой воспитание обучающихся при освоении ими основных общеобразовательных программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, реализуется на основе включенных в такие образовательные программы рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, разрабатываемых и утвержденных с учетом включенных в примерные образовательные программы примерных рабочих программ воспитания и примерных календарных планов воспитательной работы. Развитие личности - цель педагогической деятельности.

Программа составлена на основе:

- программы курса «Театр» для начальной школы И.А. Генералова (Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008);
- образовательной программы «Основы театрального искусства» Похмельных А.А. (Муниципальное образовательное учреждение
- программы обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр» Е.Р. Ганелина (Санкт – Петербургская государственная академия театрального искусства. Кафедра основ актёрского мастерства).

Цели и задачи программы

Целью курса является развитие творческих и коммуникативных навыков детей дошкольного возраста средствами театрализованных игр и представлений. Развитие познавательных и творческих способностей учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность, практические занятия по сценическому мастерству.

Задачи:

- . Развивать сферу чувств: соучастие, сопереживание.
- . Развивать навыки общения в коллективе, навыки бесконфликтного общения со сверстниками и взрослыми;
- . Развивать умение согласовывать свои действия с другими детьми;
- . Развивать умение общаться с людьми в разных ситуациях;
- . Развивать зрительное и слуховое внимание, память, наблюдательность, находчивость, фантазию, воображение;
- . Учить строить диалог;

Программа рассчитана на учащихся 5 – 9 классов (формирование учебной группы из обучающихся разных классов в пределах одного уровня образования), **срок реализации** 1 год (1 раз в неделю, 34 ч. в год).

II. Содержание курса внеурочной деятельности «Волшебный занавес»

Раздел 1. Вводное занятие (1ч)

Теория. Знакомство с коллективом. Обсуждение плана работы на год. Требования к знаниям и умениям. Требования к нормам поведения. Инструктаж по технике безопасности.

Практика. Игра «Снежный ком», «Знакомство-дразнилка». Выявление уровня и объема знаний о театре. Игра «Продолжи...». Особенности занятий в театральной студии. Театр - коллективное творчество. Игра «Клубок».

Раздел 2. Основы театральной культуры (4ч)

2.1. Зарождение искусства. (1ч)

Теория. Обряды и ритуалы в первобытном обществе. Зарождение искусства. Просмотр презентации, видеофильма («Театральная Фа-соль-ка», канал «Карусель»).

Практика. Игра «Путешествие на машине времени».

2.2. Театр как вид искусства. (1ч)

Теория. Виды искусства (литература, музыка, живопись). Театр как вид искусства. Особенности театрального искусства. Отличие театра от других видов искусства. Виды и жанры театрального искусства. Презентация «Виды театрального искусства».

Театральные термины: Театр, Опера, Балет, Кукольный Театр.

Практика. Просмотр отрывков из спектаклей (кукольный театр, драматический театр, театр оперы и балета).

2.3. Театр и зритель. (1ч)

Теория. Этикет в театре. Культура восприятия театральной постановки. Анализ постановки.

Театральные термины: Спектакль, Этикет, Премьера, Аншлаг, Билет, Афиша, Акт, Антракт, Капельдинер.

2.4. Театральное закулирье. (1ч)

Теория. Театр-здание. Устройство сцены и зрительного зала. Театральные профессии. Просмотр презентации «В театре» (в/ф «Путешествие в театр»). *Театральные термины:* Сцена, Актер, Режиссер, Бутафор, Грумер. *Практика.* Творческая мастерская «Мы - художники».

Раздел 3. Техника и культура речи. (11ч)

3.1. Речевой тренинг. (1ч)

Теория. Рождение звука. Строение речевого аппарата. Дыхание и голос. Постановка дыхания. Артикуляция и дикция. Звукоряд. Гласные, согласные. Свойства голоса. Тон. Тембр. Интонация. Расширение диапазона и силы голоса. Полетность голоса.

Практика. Речевой тренинг: дыхательная гимнастика. Артикуляционная гимнастика: упражнения для языка, челюсти, губ. Дикционные упражнения. Упражнения на развитие речевых характеристик голоса. Чистоговорки, скороговорки, потешки, небылицы, стихи.

3.2. Работа над литературно-художественным произведением. (1ч)

Теория. Орфоэпия. Нормы произношения. Говорим правильно. Логико-интонационная структура речи. Интонация, паузы, логические ударения. *Практика.* Работа над литературным текстом (стихотворение, произведения фольклора). Выбор произведения. Индивидуальная и подгрупповая работа над выбранным материалом. Аудиозапись и прослушивание. Самоанализ творческой работы. Конкурс чтецов.

Раздел 4. Ритмопластика.(6ч)

4.1. Пластический тренинг. (1ч)

Теория. Пластическая выразительность.

Практика. Ритмопластический тренинг: Осанка. Построение позвоночника.

Развитие индивидуальности. Коммуникабельность и избавление от комплексов.

Разминка, настройка, освобождение мышц от напряжения и зажимов, релаксация.

4.2. Пластический образ персонажа.(1ч)

Теория. Музыка и движение. Темп и ритм. Эмоциональное восприятие музыки через пластику тела.

Практика. Пластический образ живой и неживой природы. Просмотр д/ф о природе, животных. Пластические импровизации на музыкальную тему. Пластические импровизации на смену настроения. Пластические импровизации на передачу образа животных.

Раздел 5. Актерское мастерство.(7ч)

5.1. Организация внимания, воображения, памяти. (1ч)

Теория. Внимание. Воображение. Память. Снятие зажимов и комплексов. Развитие фантазии и воображения.

Практика. Актерский тренинг: Общеразвивающие и театральные игры и упражнения. Упражнения на коллективность творчества.

5.2. Сценическое действие.(1ч)

Теория. Действие - язык театрального искусства. Целенаправленность и логика действия. Связь предлагаемых обстоятельств с поведением. «Я в предлагаемых обстоятельствах». Этюд. Виды этюдов. Элементы бессловесного действия. «Вес». «Оценка». «Пристройка».

Театральные термины: «действие», «предлагаемые обстоятельства», «событие», «этиюд», «вес», «оценка», «пристройка».

Практика. Практическое овладение логикой действия. Упражнения и этюды. Выбор драматического отрывка (миниатюры). Этюдные пробы. Анализ. Показ и обсуждение.

5.3. Творческая мастерская.(1ч)

Теория. Работа над созданием образа сказочных персонажей. Характер, речь персонажа, походка. Костюм и грим.

Практика. Новогоднее театрализованное представление. Работа со зрителем: проведение конкурсов и игр. Изготовление реквизита, костюмов. Репетиции. Творческий показ. Анализ работы и обсуждение.

Раздел 6.Работа над пьесой и спектаклем.(6ч)

6.1.Выбор пьесы. Анализ пьесы по событиям.(1ч)

Теория. Знакомство с пьесой. Обсуждение пьесы. Что понравилось. Какие вызвала чувства. Анализ пьесы по событиям.

Практика. Работа за столом. Выделение в событии линии действий. Определение мотивов поведения, целей героев. Выстраивание логической цепочки.

6.2. Выразительность речи, мимики, жестов.(1ч)

Теория. Работа над созданием образа, выразительностью и характером персонажа. *Практика.* Поиск выразительных средств и приемов. Выбор музыкального оформления. Подбор грима.

6.3. Изготовление реквизита, декораций.(2ч)

Теория. Знакомство с видами декораций.

Практика. Эскизы декораций и костюмов. Оформление сцены. Изготовление костюмов, реквизита, декораций.

6.4. Прогонные и генеральные репетиции.(2ч)

Теория. Анализ проделанной работы.

Практика. Репетиции как творческий процесс и коллективная работа на результат с использованием всех знаний, навыков, технических средств и таланта.

6.5. Показ спектакля.(1ч)

Практика. Премьера. Показ спектакля зрителю (родителям (законным представителям несовершеннолетнего учащегося)). Творческие встречи со зрителем. Анализ показа спектакля. Оформление альбома «Наш Театр».

7.Итоговое занятие.(2ч)

Практика. Подведение итогов обучения. Творческие задания: Викторина о театре, тест на знание специальной терминологии, творческие задания по речи, ритмопластике и актерскому мастерству. Лучшие творческие работы за год. Награждение.

8.Умные каникулы(2ч)

8.1. Театрализованная программа «Театральная премия». Организация и проведение мероприятия по актёрскому мастерству.

III. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Волшебный занавес»

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится: понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем; планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой; осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности; анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится: пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя; понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий; проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится: включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять

инициативу и активность¹² работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью; формулировать свои затруднения; предлагать помощь и сотрудничество; слушать собеседника; договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению; формулировать собственное мнение и позицию; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

IV. Тематическое планирование курса внеурочной деятельности «Волшебный занавес»

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма проведения занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1. Вводное занятие (1 час)				
1	Вводное занятие	1	Круглый стол	
Раздел 2. Основы театральной культуры (4 часа)				
2	Зарождение искусства	1	беседа	https://studfile.net/preview/7079252
3	Театр как вид искусства	1	беседа	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2019/03/18/2-amgalanova-nekrashevich.pdf
4	Театр и зритель	1	круглый стол	https://yandex.ru/video/preview/67504561965080
5	Театральное закулисье	1	беседа	https://xn--54-6kc3bfr2e.xn--p1ai/images/article/files/1691422590
Раздел 3. Техника и культура речи (9 часов)				
6	Речевой тренинг	1	тренинг	https://www.defectologiya.pro/zhurnal/rechevoj_apparat_kak_proisxodit_formation_zvukov_rechi/
7	Строение голосового – речевого аппарата	1	обсуждения	https://www.defectologiya.pro/zhurnal/dyixatelnyie_uprazhneniya_dlya_detey/?ysclid
8	Дыхательная гимнастика	1	объяснения	

9	Артикуляционная гимнастика	1	объяснения	https://yandex.ru/video/preview/499428
10	Разогревающий массаж	1	просмотр фильма	https://ladony.by/about/razogrevayucshie-tehniki-massazha-kogda-ih-ispolzovat-i-kakogo-effekta-ozhidat--/?yscli
11	Инновационная выразительность	1	игра	
12	Работа над литературно-художественным произведением	1	импровизация	https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/prochee/etapy_raboty_nad_khudozhiestviennym_proizviedeniem_rabota_nad_dieistvuiushchim?ysclid
13	Основной сюжет	1	беседа	https://studfile.net/preview/7691583
14	Инсценировка произведения	1	инсценировка, игра	https://yandex.ru/video/preview/742564897380859271
Раздел 4. Ритмопластика (6 часов)				
15	Пластический тренинг	1	тренинг	https://yandex.ru/video/preview/1290990128636462152
16	Этюд и его виды	1	беседа	https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2020/05/19/
17	Парные этюды	1	импровизация	https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/detskaya_teatralnaya_studiya_kurs_aktorskoe_masters_005330.html?ysclid
18	Пластический образ персонажа	1	импровизация	https://alice.yandex.ru/chat/019c0351-c19e-4000-bb94-6b96937794d0/?utm_source=yandex&utm_medium=interface&utm_campaign=serp_aliseicon_chat&reqid=17695823%D1%87%D0%B5clidv
19	Возрастные особенности	1	конкурс	https://nsportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2022/01/14/
20	Характерные особенности персонажа	1	этиюд	https://blog.selfpub.ru/kak-opisat-harakter-personazha?ysclid
Раздел 5. Актерское мастерство (5 часов)				
21	Организация внимания, воображения, памяти	1	беседа	https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2023/06/07/

22	Сценическое действие	1	игра	https://nsportal.ru/kultura/teatralnoe-iskusstvo/library/2023/06/07/
23	Легатированное движение	1	наблюдение педагога	
24	Творческая мастерская	1	Игра, инсценировка	https://infourok.ru/statya-tvorcheskaya-masterskaya-ponyatie-formy-organizacii-vozmozhnosti-v-razviti-tvorcheskih-sposobnostej-mladshih-shkolnikov-7498308.htm
25	Сочинение сказок на различные темы	1	игра, беседа	https://infourok.ru/zanyatie-po-teatralnoj-studii-na-temu-sochinyaem-skazki-na-raznye-temy-6553921.html?ysclid
Раздел 6. Работа над пьесой и спектаклем (9 часов)				
26	Выбор пьесы. Анализ пьесы по событиям	1	беседа	https://lektcii.org/2-91373.html?ysclid=mkxoe5jsi28040745
27	Выразительность речи, мимики, жестов	1	беседа	https://www.maam.ru/detskijasad/-nejazykovye-sredstva-vyrazitelnosti-upotreblenie-mimiki-i-zhesta-v-chteni-i-raskazyvani-detjam-doshkolnogo-vozrasta.html
28	Изготовление реквизитов, декораций	1	творческое задание	
29	Прогонные и генеральные репетиции	1	игра инсценировка	https://studfile.net/preview/2957505/page:11
30	Генеральная репетиция	1	игра	https://studfile.net/preview/2957505/page:11
31	Показ спектакля	1	инсценировка	
32	Театрализованная программа «Театральная премия»	1	инсценировка	
33	Театрализованная программа «Театральная премия»	1	инсценировка	
34	Итоговое занятие	1	инсценировка	

V. Список используемой литературы и Интернет ресурсов

- 1. Андрей Трегубов.** «Игровые методы воспитания ребёнка средствами театра».
- 2. Василий Стрелецкий.** «Режиссура школьного театра».
- 3. Дмитрий Ершов.** «Постановочная работа с детьми младшего возраста».
- 4. Маргарита Осепян.** «Школа маленького артиста».
- 5. Наталия Михайловская.** «Актёрские тренировки для начинающих актеров».
- 6. Teatr.info** — новости, обзоры, статьи о российском театральном искусстве.
- 7. www.shkola-teatra.ru** — поддержка школьной театральной деятельности, конкурсы, семинары.